



Soluzioni speciali per la personalizzazione  
dell'ascensore :

Miglioramento dell'estetica, comfort, efficienza e sicurezza

Claudio Felisi  
Wittur S.p.A.

- Da qualche anno viene tenuta all'università di Venezia, a cura del prof. Traducco, una conferenza che ha come titolo "Oltre il quadrato e la X", significativo del crescente interesse per l'ascensore anche a livello architettonico
- Come indicato nel suo libro "l'ascensore in Architettura", gli ascensori vengono frequentemente considerati come corpi estranei alla progettazione, da aggiungere al progetto con un segno grafico (la X) che ne indichi la presenza.
- **In realtà l'inserimento dell'ascensore può rivelarsi una opportunità progettuale importante per valorizzare l'architettura ed i suoi spazi distributivi.**
- Il gruppo Wittur è da sempre alla ricerca di nuove soluzioni che possano soddisfare al meglio le richieste dei propri clienti per offrire soluzioni innovative con alti livelli di personalizzazione nel rispetto delle esigenze, delle normative e dei più elevati standard di sicurezza offrendo :
  - Porte panoramiche con Stipiti e Ante Vetrate (intelaiate) o in Vetro
  - Porte per impianti Inclinati
  - Porte per impianti all'esterno
  - Porte per installazioni in ambienti ostili
  - Porte con Meccanismi posizionati in basso
  - Porte Tonde con Meccanismi sia in alto che in basso

# Villa Privata, Nizza

## Le prime porte tonde realizzate

### La Lunga Tradizione delle nostre Applicazioni Speciali

*Le prime porte tonde automatiche, probabilmente le uniche prodotte all'epoca vengono realizzate nel 1980 per una prestigiosa villa privata con finiture molto particolari.*

*Telaio costruito a totale chiusura del vano e Ante vetrate con finiture in ottone.*



# Steve Jobs Theater, Sede Apple a Cupertino

Impianto panoramico come fulcro visivo ed estetico dell'edificio

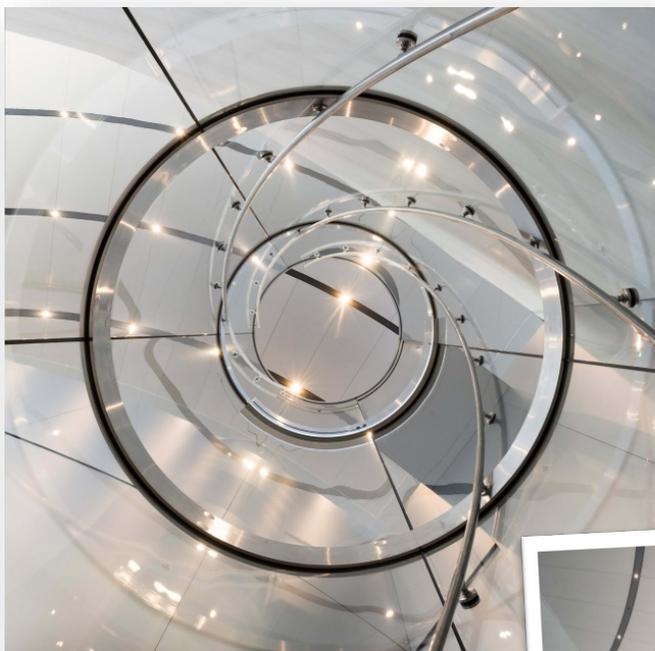


*Soprannominato "the spaceship", l'astronave, per la sua struttura circolare e le imponenti dimensioni. Ascensore come elemento visivo caratterizzante l'edificio*

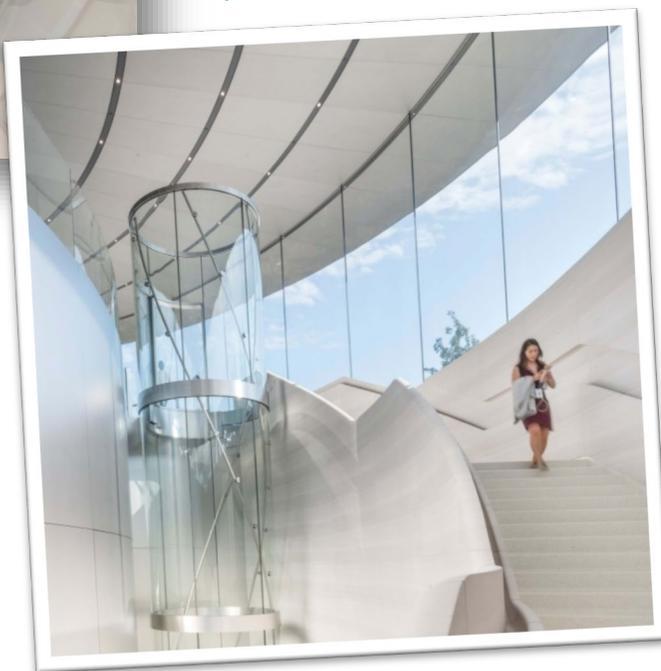


# Steve Jobs Theater, Sede Apple a Cupertino

Impianto panoramico come fulcro visivo ed estetico dell'edificio

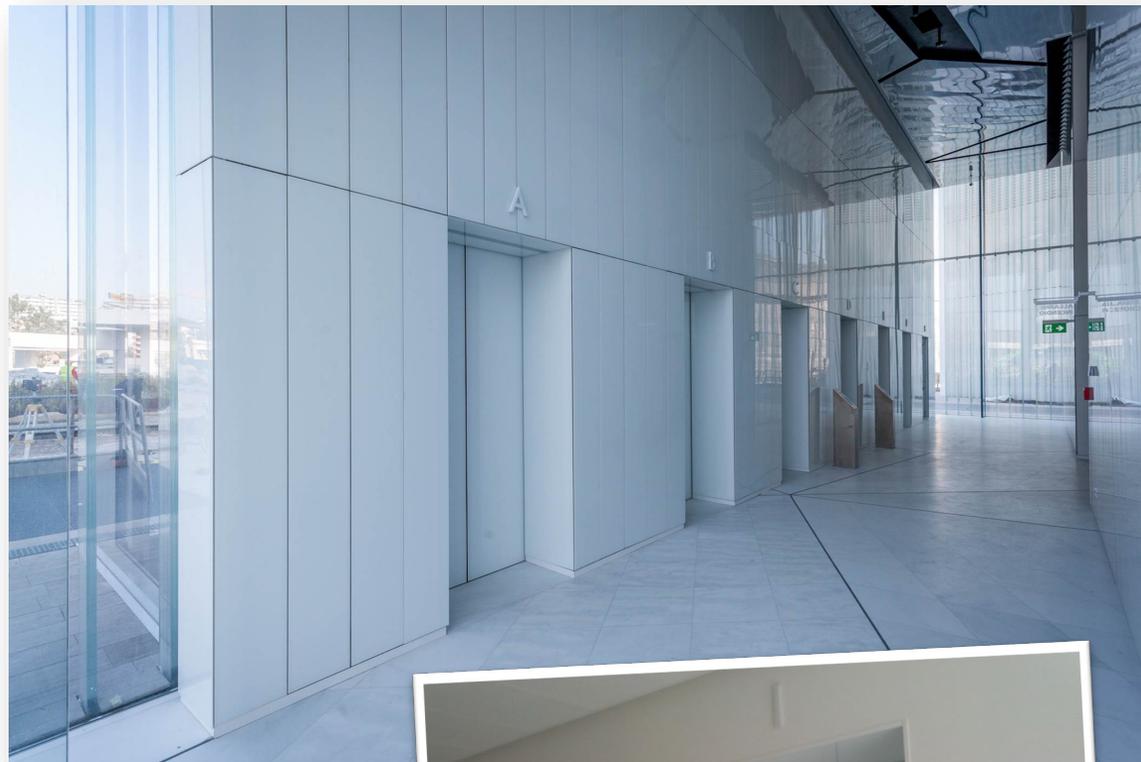


*Ascensore rotante per ottenere una cabina estremamente semplice e trasparente, con una sola porta serie Luna ad 1 anta, per mantenere la porta di accesso ai due piani nella migliore posizione possibile rispetto al flusso dei visitatori.*



# Torre Isozaki, centro Citylife, Milano

Porte per impianti ad alta velocità con vetri retro-verniciati



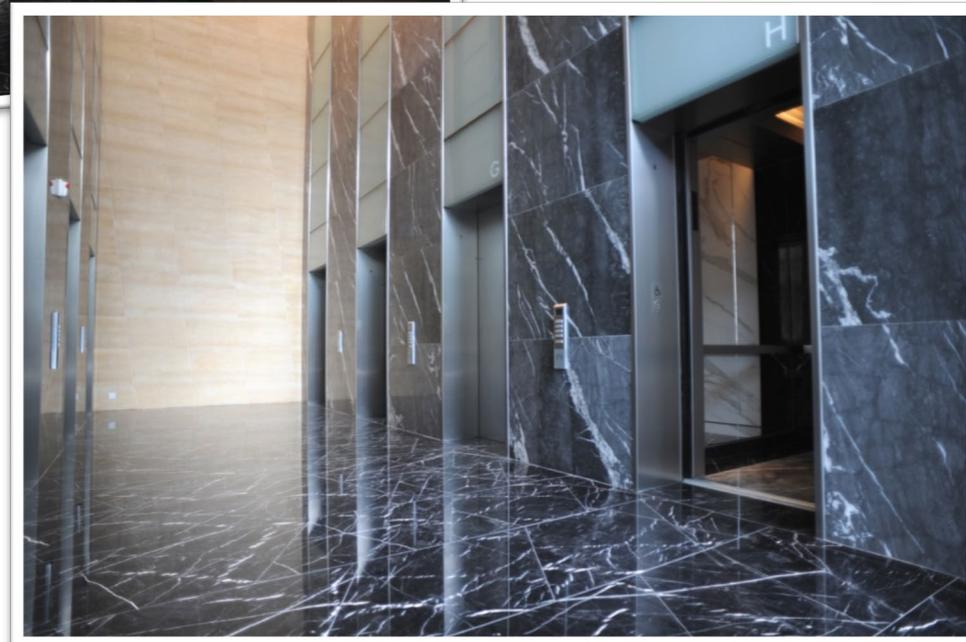
*Porte Pegasus Tagliafuoco con vetri retro-verniciati applicati come rivestimento di finitura  
Telai adattati al completo rivestimento della struttura*

# Landmark East, Hong Kong, Cina

## Porte per impianti ad alta velocità



*Due torri di 36 piani adibite ad uffici con caratteristiche tecniche evolute includono impianti ad alta velocità equipaggiati con porte Sematic 2000 B-HR.*



*Struttura robusta, studiate per muovere masse elevate velocemente e con bassa rumorosità.*

# Hotel Porta Brandeburgo, Berlino

Impianto con ante in Vetro e Soglia a scomparsa



- *Design attrattivo dato dalla continuità tra il pianerottolo e la cabina*



*Soglie a  
scomparsa*



- *Soluzione ideale per gli ospedali riducendo i saltelli percepiti durante il passaggio con lettighe e sedie a rotelle.*
- *Soluzione perfetta per ambienti polverosi (Metro e stazioni ferroviarie)*
- *Adattabile allo spessore del pavimento*

# Hotel Puerta America, Madrid

## Porte per ascensore installato all'esterno



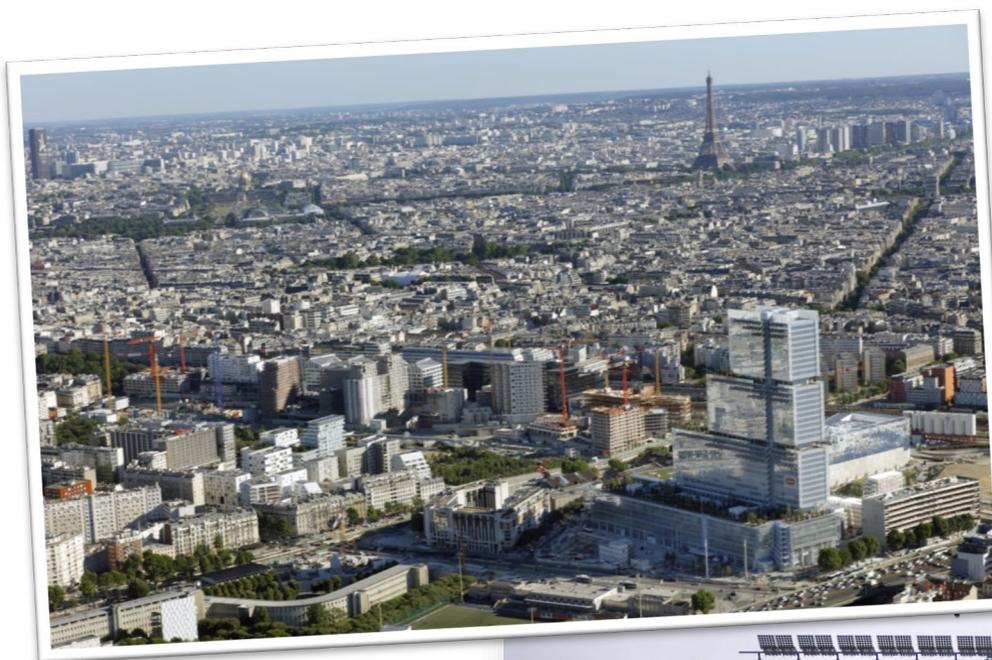
*Porte per esterni, Vano aperto.  
Diventano elemento distintivo  
del progetto della facciata  
dell'edificio.*



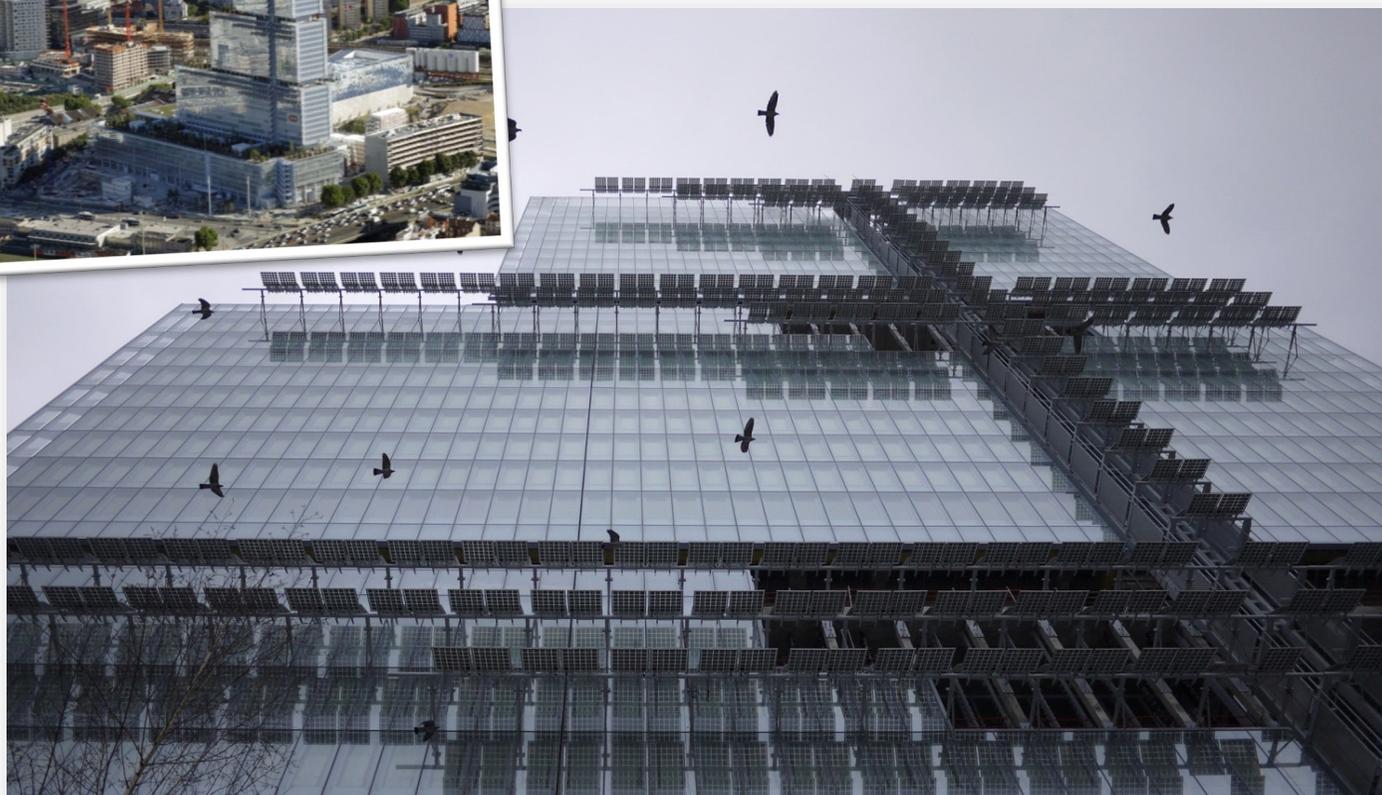
*Adattabilità delle  
caratteristiche  
tecniche ed estetiche.*

# Future Palais du Justice (FPJP), Parigi

## Porte per ascensore installato all'esterno



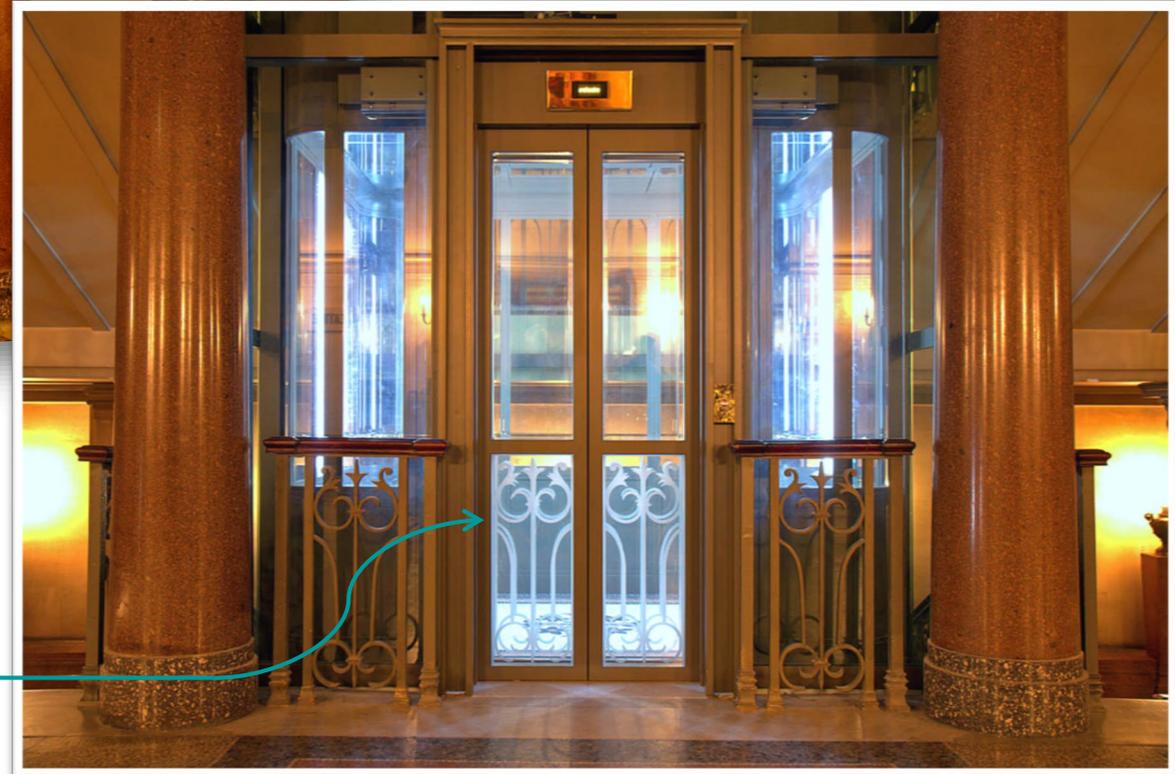
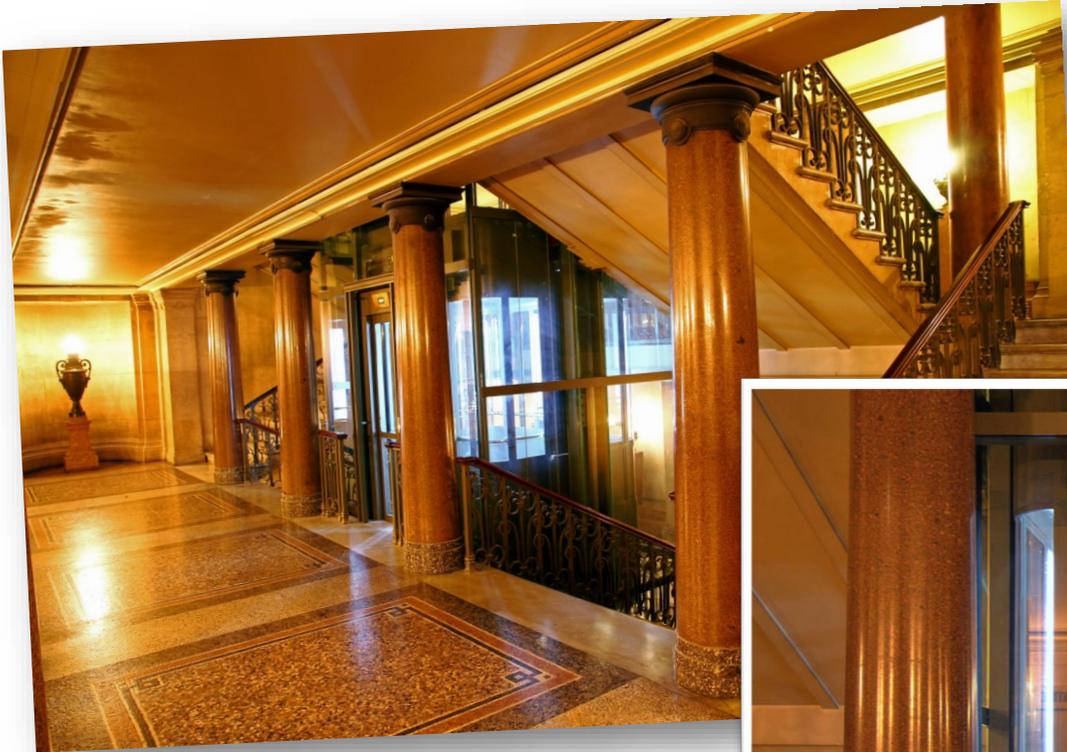
*Porte per esterni,  
Vano aperto  
Diventano elemento distintivo  
del progetto della facciata  
dell'edificio*



*Adattabilità delle  
caratteristiche  
tecniche ed  
estetiche.  
Aggiunta di  
copertura mobile  
per la protezione  
del passaggio*

# Opéra Garnier, Parigi

Adattamento al design caratteristico dell'edificio



*Ante con  
incisione sul  
vetro con lo stesso  
effetto visuale  
della balaustra*

# Chiswell Street, Milton Gate, Londra

Porte con meccanismo destrutturato in acciaio inox e ante in Vetro



*Meccanismo in tubolare d'acciaio che richiama il motivo strutturale dell'edificio.*



*Allineamento visivo tra porte adiacenti*

*Operatore tubolare in acciaio a vista come scelta estetica*

# Condominio, Brescia

## Impianto panoramico con meccanismi in Plexiglass



*Lastra in plexiglas estende la trasparenza dell'impianto ai meccanismi porte*

*Elementi meccanici a vista*



*Vano e porte panoramiche in vetro*

# Negozio, Roma

Installazione estetica e funzionale con impianto ad elevato impatto estetico



*Impianto con ante vetrate e portali senza profili metallici e senza staffaggi in vista*

# Impianto Inclinato, Santander

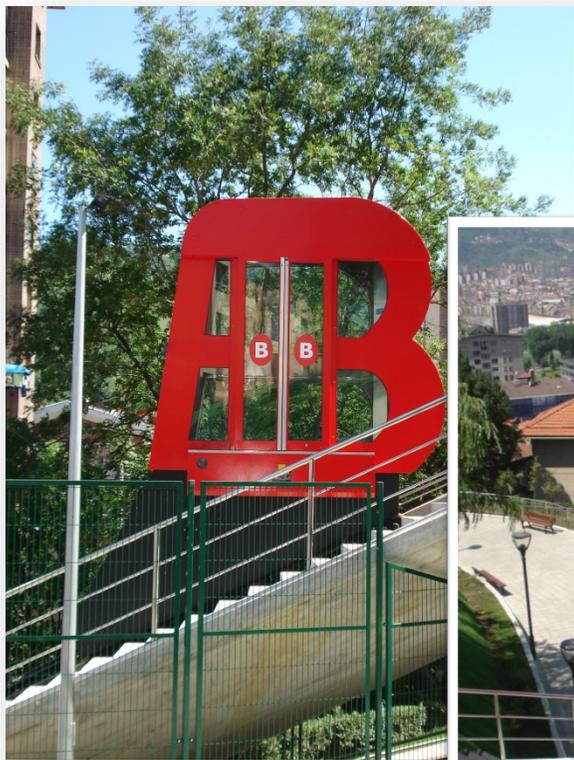
Impianto inclinato all'esterno con meccanismi in basso



*Impianto  
all'esterno con  
Operatore  
posizionato in  
basso su impianto  
con inclinazione  
da 20° a 89° sul  
piano orizzontale*

# Impianto Inclinato, Camino de Zurbaran; Spagna

Impianto inclinato all'esterno con meccanismi in basso



*Ascensore inclinato equipaggiato con porte Sematic 2000 SWS, entrambe motorizzate ed in questo caso con meccanismo in basso.*

*Caratteristica principale è il sistema di accoppiamento ottico per la sincronizzazione delle porte di piano e di cabina che sono senza accoppiamento meccanico.*



# Winterthur, Svizzera

Impianto inclinato perpendicolarmente con meccanismi in basso

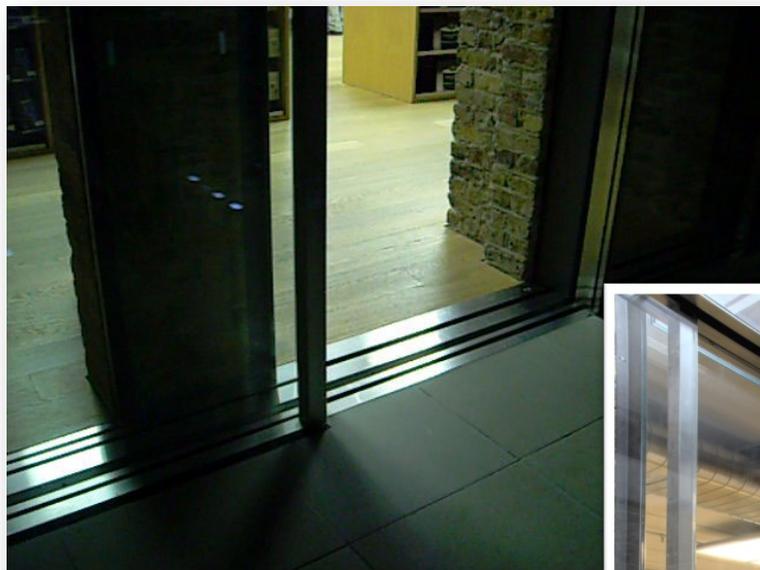


*Meccanismo in basso su ascensore  
inclinato perpendicolarmente*



# Apple store Covent Garden, Londra

Inserimento impianto con mantenimento dell'estetica dell'edificio



*Anta singola in vetro, altezza 3300 mm*

*Meccanismo posizionato sotto la soglia*



# Azienda, Verona

Impianto personalizzato con meccanismi porte «invisibili»



*Portali laterali  
senza profili  
metallici*



*Ante in vetro  
senza profili  
metallici  
Meccanismi in  
basso*

# Sede Bloomberg, Londra

Impianto personalizzato con integrazione dell'estetica dell'edificio



*Nuovo quartier generale Europeo Bloomberg, su progetto di Foster+Partners recentemente vincitore del prestigioso RIBA Stirling Prize per l'architettura. Porte di grandi dimensioni (LH.3000) con meccanismo in basso perfettamente integranti le caratteristiche e le finiture dell'edificio*

# Carnival Freedom, Miami

Personalizzazioni per installazioni navali



*Ascensore ad alto livello estetico con Personalizzazione delle finiture*

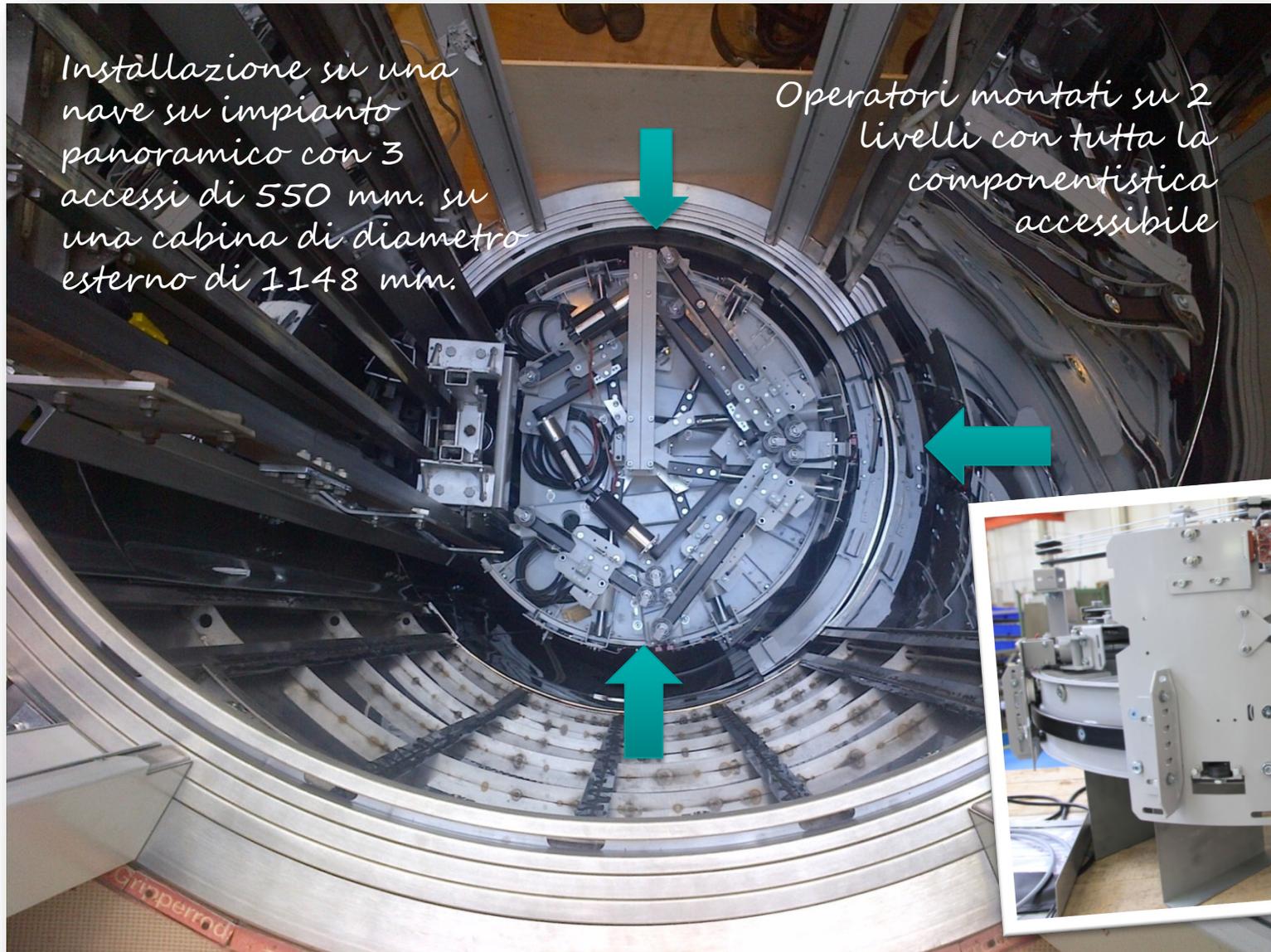
# Costa Serena, Genova

Impianti personalizzati per installazioni navali



*Ascensore  
ad alto  
livello estetico  
con  
Personalizzazione delle  
finiture*

# Applicazione di porte Tonde Luna su un Triplo accesso



*Installazione su una nave su impianto panoramico con 3 accessi di 550 mm. su una cabina di diametro esterno di 1148 mm.*

*Operatori montati su 2 livelli con tutta la componentistica accessibile*

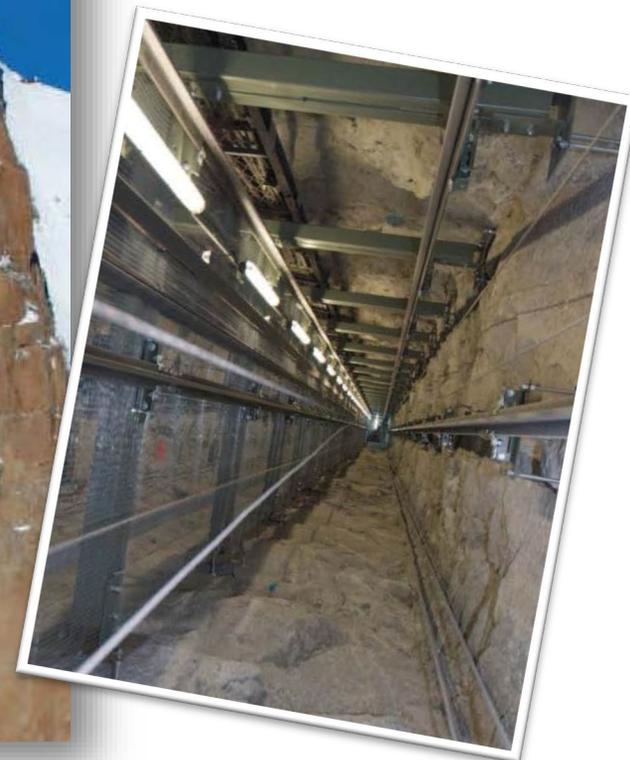


# Auguille du Midi, Chamonix

installazione di porte Hydra 4 ante a 3842 m di altitudine



*impianto  
parzialmente  
all'esterno che lavora  
a temperature estreme  
all'interno del vano,  
fino a -25°*



*Installazione estrema, in un ambiente che, nonostante la sua bellezza, è tra i più ostili al mondo, con poco ossigeno, bufere di neve, e venti che nel 2009 hanno oltrepassato la velocità di 215 Km. orari.*

- Le nostre proposte e le nostre soluzioni sono niente, senza la fondamentale collaborazione con i nostri clienti.
- La conformità alla concezione originale del progetto è il nostro obiettivo principale con l'adattamento del prodotto anche alle personalizzazioni più spinte.
- La collaborazione con i nostri **team commerciali e tecnici** può incentivare la risoluzione dei problemi e portare nuove idee per la realizzazione di prodotti, in molti casi, veramente fuori dal comune, quindi :

**Collaboriamo insieme per  
ottenere il Meglio**

Grazie per l'attenzione!

*Thank You for your attention!*



Wittur S.p.A.

Via Melloni 12

43052 Colorno (Parma)

Tel 0521 3111

[www.wittur.com](http://www.wittur.com)